

**La Associazione Artistica Europea “Il Quintetto” convoca  
la edición del año 2010 del**

**Concurso Internacional para Cantantes Liricos y Pianistas  
Acompañantes “Rolando Nicolosi”**

**Monto Total de los Premios: 12 000 Euros**

**BASES PARA PARTICIPAR AL CONCURSO**

**Sección I - Reglamento Común a todos los concursantes:**

**Art. 1** El Concurso tendrá lugar en Roma, desde el 13 al 17 de Abril de 2010.

**Art. 2** El Concurso se articula en tres pruebas: Eliminatoria, Semifinal y Final. Al término de la final se premiarán los ganadores con la adjudicación de las Becas de Estudio.

**Art. 3** La cuota de inscripción para todos los concursantes será de Euro 80,00. El plazo de solicitud de inscripción se abrirá el día 2 de Octubre de 2009 y se finalizará inderogablemente el día 31 de Marzo de 2010. La inscripción será considerada valida tras la presentación de la ficha de inscripción debidamente cumplimentada y una copia del recibo del pago efectuado en la fecha establecida. La ficha de inscripción y el recibo del abono de la cuota deberán ser enviados al sitio web “[info@ilquintetto.it](mailto:info@ilquintetto.it)” Se podrá efectuar el abono de la cuota a través del ccp o Transferencia Bancaria según las instrucciones publicadas en el sito [www.ilquintetto.it](http://www.ilquintetto.it).

**Art. 4** El pago de la cuota de inscripción no será reembolsable en ningún caso y por ninguna razón.

**Art. 5** El horario de las pruebas y otras comunicaciones serán anunciadas proximamente en la pagina web [www.ilquintetto.it/concorso2010](http://www.ilquintetto.it/concorso2010) o llamando al telefono +39 331 766 3030 en horario de oficina.

**Art. 6** Los candidatos deberán presentarse a las pruebas con un Documento de Identidad con fotografía.

**Art. 7** La organización se reserva el derecho, sin nada deber a los candidatos, de hacer cualquier tipo de grabación audio visual o publicaciones de cualquier tipo y en cualquier formato, de todas o partes de las pruebas del Concurso.

**Art. 8** Los candidatos, cumplimentando la ficha de inscripción, aceptarán todas las normas de este Reglamento. La Organización se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones necesarias a la realización del Concurso. Para cualquier tipo de problema será competente exclusivamente el Foro de Roma.

## Sección II. Reglamento para los Cantantes Liricos

- Art. 9** El Concurso está abierto a Cantantes Liricos italianos y extranjeros sin limite de edad.
- Art. 10** Los candidatos tendrán que presentar 5 (cinco) romanzas de Opera a libre elección. Las pruebas consistirán en:  
Eliminatoria: dos romanzas de Opera elegidas por los miembros del Jurado;  
Semifinal: dos romanzas de Opera elegidas por los miembros del Jurado, diferentes de las presentadas en la eliminatoria;  
Final: dos romanzas de Opera elegidas por los miembros del Jurado, de las cuales, una diferente de las presentadas en las pruebas anteriores, y una romanza elegida entre todas las romanzas presentadas en las pruebas anteriores.
- Art. 11** El Jurado, cuyo veredicto será inapelable, podrá solicitar al candidato la interpretación de todo el programa, parte del mismo o de presentarse para una prueba ulterior.
- Art. 12** Los candidatos deberán presentarse a las pruebas con las partituras en doble copia. Las romanzas deberán ser interpretadas en la tonalidad original y a memoria.
- Art. 13** Los cantantes concursantes deberán ser acompañados exclusivamente por los pianistas acompañantes que participan en el Concurso. La combinación cantante-pianista acompañante tendrá lugar a través de un sorteo antes de cada prueba. No estará permitido presentarse con un pianista de confianza.
- Art. 14** Los ganadores de un “Primer Premio” en Concursos Liricos Internacionales estarán exonerados de participar en la prueba eliminatoria previa presentación al momento de la inscripción de la relativa documentación que lo certifique.
- Art. 15** Durante el proceso de selección parte del Jurado evaluará exclusivamente las pruebas de los Cantantes Liricos independientemente y distintamente de las pruebas de los Pianistas Acompañantes.

## Sección III - Reglamento para los Pianistas Acompañantes

- Art. 16** El Concurso está dirigido a Pianistas Acompañantes, italianos y extranjeros, sin limite de edad. Serán excluidos todos aquellos que, al momento de la inscripción, sean pianistas repertoristas o que colaboren con Entes Liricos, Fundaciones, Teatros de Opera y de Tradición tanto en Italia como en el extranjero.
- Art. 17** Las pruebas (Eliminatoria, Semifinal y Final) consistirán en acompañar “a prima vista” a los cantantes participantes en el concurso que interpretarán obras del repertorio operistico.
- Art. 18** Los cantantes concursantes deberán ser acompañados exclusivamente por los pianistas acompañantes que participan en el Concurso. La combinación cantante-pianista acompañante tendrá lugar a través de un sorteo antes de cada prueba.
- Art. 19** Durante el proceso de selección parte del Jurado evaluará exclusivamente las pruebas de los Pianistas Acompañantes independientemente y distintamente de las pruebas de los Cantantes Liricos.

---

## **MIEMBROS DEL JURADO**

*Presidente*

**Rolando Nicolosi**

Pianista y Compositor

*y en orden alfabético:*

**Lya De Barberiis** (Italia)

Pianista

**Luigi Fait** (Italia)

Crítico musical, Director Artístico del T.I.M. (*Torneo Internazionale di Musica*)

**Serenella Frascini** (Italia)

Soprano, Maestra de Canto del Conservatorio de Música “*Francesco Cilea*” de Reggio Calabria. Directora Artística del Teatro “*Francesco Cilea*” de Reggio Calabria.

**Ede Ivan** (Hungría)

Pianista

**Susan Long** (EE.UU.)

Mezzosoprano, Educación vocal y Musicoterapeuta

**Sofia Mukhametova** (Rusia)

Contralto, Maestra de Canto del Conservatorio de Música “*Ottorino Respighi*” de Latina y de la Universidad de Música de Sao Paulo do Brasil

**Ernesto Palacio** (Perú)

Tenor, Agente Teatral

**Marcos Pavan** (Brasil)

Barítono, Maestro de los “*Pueri Cantores*” de la Cappella Sistina

**Ornella Pratesi** (Italia)

Soprano

**Rosa Alba Russo** (Italia)

Soprano, Maestra Docente de Arte Escénica en el Conservatorio de Música “*Santa Cecilia*” de Roma, Presidente de la Sociedad Lirica CIERAL

**Nicola Samale** (Italia)

Director de Orquesta, Compositor

**Tito Schipa Jr.** (Italia)

Autor, Compositor y Director de Espectáculos Musicales

---

## **PREMIOS**

### **Serán asignados a los concursantes cantantes:**

1° Premio - Beca de estudio de Euro 3000 y diploma

2° Premio - Beca de estudio de Euro 2000 y diploma

3° Premio - Beca de estudio de Euro 1000 y diploma

### **Serán asignados a los concursantes pianistas acompañantes:**

1° Premio - Beca de estudio de Euro 3000 y diploma

2° Premio - Beca de estudio de Euro 2000 y diploma

3° Premio - Beca de estudio de Euro 1000 y diploma

## **COMITATE' PROMOTOR**

*Presidente:* **Prof. Valter Di Dio**

*Director Técnico:* **Ing. Ernesto Pineda De Leon**

*Relaciones públicas:* **Dott.ssa Judit Kaposnyak**